

Министерство науки и высшего образования  
Российской Федерации

Федеральное государственное бюджетное  
образовательное учреждение высшего образования  
«Донецкий государственный университет»

Институт педагогики  
Кафедра специального дефектологического образования



П.А. Машаров

«29» марта 2024 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**«АРТ-МЕТОДЫ В ОБУЧЕНИИ И ВОСПИТАНИИ С  
ПРАКТИКУМОМ»**

Укрупненная группа направлений подготовки	44.00.00 Образование и педагогические науки
Программа высшего образования	Программа бакалавриата
Направление подготовки	44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование
Профиль подготовки	Специальное (дефектологическое) образование
Квалификация	Бакалавр
Форма обучения	Очная, заочная

Рабочая программа адаптирована для лиц  
с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

Донецк 2024

Рабочая программа дисциплины **«Арт-методы в обучении и воспитании с практикумом»** для обучающихся по направлению подготовки 44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование (Профиль: Специальное (дефектологическое) образование), составлена на основании Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования – бакалавриат по направлению подготовки 44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22 февраля 2018 г. № 123 (с изм. и доп.), Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 06 апреля 2021 г. № 245 (с изм. и доп.), в соответствии с учебным планом, утвержденным Ученым советом ФГБОУ ВО «ДонГУ» для набора 2024 года.

Разработчик:

Старший преподаватель кафедры специального  
дефектологического образования


 С.Ю. Лондаренко

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры  
специального дефектологического образования  
Протокол от 26.03.2024 г. № 9а

И.о.заведующего кафедрой

 В.А. Кузьмина


Директор института педагогики  
28.03.2024 г.

 И.А. Кудрейко

Учебно-методическая комиссия института  
педагогики.

Протокол от 27.03.2024 г. № 3.

Председатель

 И.Г. Матузова

Руководитель основной профессиональной  
образовательной программы,  
и.о. зав. кафедрой специального  
дефектологического образования

 В.А. Кузьмина

## 1. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

1.1. Учебная дисциплина «Арт-методы в обучении и воспитании с практикумом» является дисциплиной профессионального цикла и входит в перечень нормативных безальтернативных дисциплин вариативной части направления подготовки 44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование. Дисциплина «Арт-методы в обучении и воспитании с практикумом» состоит из четырех содержательных модулей.

1.2. Для изучения данной учебной дисциплины необходимы знания, умения и навыки, формируемые предшествующими и сопутствующими дисциплинами: «Современные аспекты отечественной и зарубежной дефектологии», «Специальная психология», «Специальная педагогика», «Психолого-педагогическое сопровождение ребенка с ОВЗ и его семьи», «Изучение, образование и реабилитация лиц с нарушениями аутистического спектра», «Олигофренопедагогика», «Дошкольная (специальная) педагогика и психология», «Логопедия» и др., а также практиками: производственной практикой по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности, производственной дефектологической практики.

## 2. ОПИСАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Общая характеристика

Наименование показателя	Значение показателя
Название образовательной программы	44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование
Шифр и название в соответствии с учебным планом	Б1.В.ОД.4 Арт-методы в обучении и воспитании с практикумом
Часть образовательной программы	Вариативная часть
Количество зачетных единиц/ всего часов	2/72 (очная) 2/72 (заочная)

### 2.2. Распределение часов по формам и периодам обучения

Форма обучения	курс	семестр	Общее количество часов					Форма контроля
			лекционных	лабораторных	практических	самостоятельной работы+ контроль	Всего	
Очная	3	5	11	–	22	39	–	зачет
<b>Очная, всего</b>	–	–	<b>11</b>	–	<b>22</b>	<b>39</b>	<b>72</b>	–
Заочная	5	10	2	–	4	66	–	зачет
<b>Заочная, всего</b>	–	–	<b>2</b>	–	<b>4</b>	<b>66</b>	<b>72</b>	–

### 3. ЦЕЛЬ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью данной дисциплины является освоение общих категорий и понятий дисциплины, формирование у студентов необходимых навыков применения арт-методов в обучении и воспитании учащихся различного возраста.

### 4. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ КОМПОНЕНТА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ, ИХ ИНДИКАТОРЫ И ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

Общепрофессиональные компетенции	Индикаторы	Результаты обучения
ОПК-6		

### 5. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Тема	Краткое содержание темы (вопросы темы)
<b>Содержательный модуль 1. Теоретические основы арт-педагогики</b>	
Тема 1. Артпедагогика как инновационное направление педагогической науки.	Понятие артпедагогики. Цели, принципы и основные задачи артпедагогики. Отличие артпедагогики от арт-терапии. Основные технологии арт-педагогики. Методы и приемы арт-педагогики. Проблемы современной арт-педагогики. История становления артпедагогики, как науки об обучении, развитии и воспитании личности ребенка средствами искусства.
<b>Содержательный модуль 2. Арт-педагогика в образовании</b>	
Тема 2. Использование арт-методов в специальном образовании.	Взгляды отечественных и зарубежных педагогов и психологов на использование искусства как средства обучения и воспитания детей. Целесообразность использования приемов артпедагогики в обучении и воспитании учащихся. Условия для применения современных артпедагогических технологий. Преимущества и достоинства арт-методов. Использование арт-методов в работе с детьми разного возраста: дошкольниками, младшими школьниками, подростками, старшеклассниками. Содержание арт-педагогического урока. Структура занятия с использованием арт-методов. Принципы подбора упражнений для занятий.
<b>Содержательный модуль 3. Теоретические основы арт-терапии</b>	
Тема 3. Педагогические основы арт-терапии в образовании.	Понятие арт-терапии. Педагогическая модель арт-терапии. Интердисциплинарные связи арт-терапии. Гуманизация образования в аспекте арт-терапии. Арт-терапия как педагогическая инновация в образовании.
Тема 4. Арт-терапия как инновационная технология артпедагогики.	Арт-терапия: история и современность. Зарубежный опыт использования приемов арт-терапии в системе образования. Отечественный опыт внедрения технологий арт-терапии в системе специального образования. Практические примеры арт-терапевтических технологий в педагогической деятельности.

<b>Содержательный модуль 4. Арт-терапия в образовании</b>	
Тема 5. Методы арт-терапии в образовательном процессе.	Особенности применения методов арт-терапии в образовательном процессе. Описание и применение различных методов арт-терапии: изотерапия, танцевальная терапия, сказкотерапия, игротерапия и др.
Тема 6. Изотерапия в работе с детьми с ОВЗ.	Описание и применение методов изотерапии в различных областях специального образования.
Тема 7. Сказкотерапия в работе с детьми с ОВЗ.	Описание и применение методов сказкотерапии в различных областях специального образования.
Тема 8. Игротерапия в работе с детьми с ОВЗ.	Описание и применение методов игротерапии в различных областях специального образования.

## 6. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. Форма обучения – очная, курс – 3, семестр – 5.

Наименования разделов и тем	Количество часов				
	Лекц.	Лабор.	Практ.	СРС+К	Всего
<b>Содержательный модуль 1. Теоретические основы арт-педагогики</b> Тема 1. Артпедагогика как инновационное направление педагогической науки.	2	–	2	6	10
<b>Содержательный модуль 2. Арт-педагогика в образовании</b> Тема 2. Использование арт-методов в специальном образовании.	1	–	4	4	9
<b>Содержательный модуль 3. Теоретические основы арт-терапии</b> Тема 3. Педагогические основы арт-терапии в образовании.	2	–	2	4	8
Тема 4. Арт-терапия как инновационная технология артпедагогики.	2	–	2	5	9
<b>Содержательный модуль 4. Арт-терапия в образовании</b> Тема 5. Методы арт-терапии в образовательном процессе.	1	–	4	6	11
Тема 6. Изотерапия в работе с детьми с ОВЗ.	1	–	4	4	9
Тема 7. Сказкотерапия в работе с детьми с ОВЗ.	1	–	2	4	7
Тема 8. Игротерапия в работе с детьми с ОВЗ.	1	–	2	6	9
<b>ИТОГО ПО КОМПОНЕНТУ ОПОП</b>	<b>11</b>	<b>–</b>	<b>22</b>	<b>39</b>	<b>72</b>

## 6.2. Форма обучения – заочная, курс – 5, семестр – 10.

Наименования разделов и тем	Количество часов				
	Лекц.	Лабор.	Практ.	СРС+К	Всего
<b>Содержательный модуль 1. Теоретические основы арт-педагогики</b> Тема 1. Артпедагогика как инновационное направление педагогической науки.	–	–	2	8	10
<b>Содержательный модуль 2. Арт-педагогика в образовании</b> Тема 2. Использование арт-методов в специальном образовании.	–	–	–	8	8
<b>Содержательный модуль 3. Теоретические основы арт-терапии</b> Тема 3. Педагогические основы арт-терапии в образовании.	–	–	–	8	8
Тема 4. Арт-терапия как инновационная технология артпедагогики.	2	–	–	8	10
<b>Содержательный модуль 4. Арт-терапия в образовании</b> Тема 5. Методы арт-терапии в образовательном процессе.	–	–	–	10	10
Тема 6. Изотерапия в работе с детьми с ОВЗ.	–	–	–	8	8
Тема 7. Сказкатерапия в работе с детьми с ОВЗ.	–	–	–	8	8
Тема 8. Игротерапия в работе с детьми с ОВЗ.	–	–	2	8	10
<b>ИТОГО ПО КОМПОНЕНТУ ОПОП</b>	<b>2</b>	<b>–</b>	<b>4</b>	<b>66</b>	<b>72</b>

## 7. КОНТРОЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ К ЗАЧЕТУ

1. Цели, принципы и основные задачи артпедагогики.
2. Основные технологии арт-педагогики.
3. Методы и приемы арт-педагогики.
4. История становления артпедагогики.
5. Целесообразность использования приемов артпедагогики в обучении и воспитании учащихся.
6. Условия для применения современных артпедагогических технологий.
7. Достоинства арт-методов в обучении и воспитании.
8. Подбор упражнений для занятий: чем руководствоваться педагогу-дефектологу при выборе арт-методов.
9. Использование арт-методов в работе с дошкольниками.
10. Использование арт-методов в работе с младшими школьниками.
11. Использование арт-методов в работе с подростками.

12. Использование арт-методов в работе со старшеклассниками.
13. Структура занятия с использованием арт-методов.
14. Содержание арт-педагогического урока.
15. Связь арт-терапии с артпедагогикой.
16. Сущность понятия «арт-терапия», предмет и задачи.
17. Педагогическая модель арт-терапии.
18. Зарубежный опыт использования приемов арт-терапии в системе образования.
19. Отечественный опыт внедрения технологий арт-терапии в системе специального образования.
20. Особенности применения методов арт-терапии в образовательном процессе.
21. Основные этапы изотерапии. Особенности работы с рисунком.
22. Общие представления о куклотерапии, ее основные цели и задачи. Возможности использования куклотерапии в специальном образовании.
23. Общие представления о сказкотерапии. Основные приемы работы со сказкой в сфере специальном образовании.
24. Общие представления о песочной терапии, ее основные цели и задачи. Возможности использования песочной терапии в специальном образовании.
25. Особенности организации занятия по глинотерапии. Возможности использования песочной терапии в специальном образовании.
26. Общие представления о музыкальной терапии, ее основные цели и задачи. Возможности использования музыкальной терапии в специальном образовании.
27. Механизмы воздействия музыки на человека. Использование метода в индивидуальной и групповой работе.
28. Техники маскотерапии. Возможности их использования в специальном образовании.
29. Гримотерапия как метод арт-терапии в работе с детьми.
30. Игротерапия и ее возможности в работе педагога-дефектолога.

## **8. РАСПРЕДЕЛЕНИЕ БАЛЛОВ, КОТОРЫЕ ПОЛУЧАЮТ ОБУЧАЮЩИЕСЯ**

Общая оценка знаний обучающихся по дисциплине проводится по 100-балльной шкале исходя из максимума, приведенного в таблице ниже. Организационно-учебная работа в аудитории оценивается на основе таких критериев как посещаемость занятий, своевременное и качественное выполнение домашних заданий, активность во время проведения лекционных и практических занятий (участие в обсуждении текущего и пройденного материала, решение задач и т.п.).

### **8.1 Распределение баллов**

Номера тем	Виды работ	Максимальное количество баллов
1-4	Организационно-учебная работа	10
	Самостоятельная работа	10
	Итоговая работа по 1 разделу	10
5-8	Организационно-учебная работа	10
	Самостоятельная работа	10
	Итоговая работа по 2 разделу	10
<b>ИТОГО</b>		<b>60</b>
<b>Зачет</b>		<b>40</b>
<b>Общий итог за семестр</b>		<b>100</b>

## 8.2. Соответствие баллов оценке

Оценка по шкале ECTS	Оценка по 100-балльной шкале	Оценка по государственной шкале	
		экзамен, дифференцированный зачет	зачет
A	90-100	5 (отлично)	зачтено
B	80-89	4 (хорошо)	зачтено
C	75-79	4 (хорошо)	зачтено
D	70-74	3 (удовлетворительно)	зачтено
E	60-69	3 (удовлетворительно)	зачтено
FX	35-59	2 (неудовлетворительно) с возможностью повторной аттестации	не зачтено
F	0-34	2 (неудовлетворительно) с возможностью повторной сдачи при условии обязательного набора дополнительных баллов	не зачтено

## 9. ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ И ИНВАЛИДОВ

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- 1) для слепых и слабовидящих:
  - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
  - для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств;
  - письменные задания оформляются увеличенным шрифтом.
- 2) для глухих и слабослышащих:
  - лекции оформляются в виде электронного документа;
  - письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме;
  - зачет и экзамены проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.
- 3) для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
  - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
  - письменные задания выполняются на компьютере;
  - зачет и экзамены проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- 1) для слепых и слабовидящих:
  - в печатной форме увеличенным шрифтом;



- в форме электронного документа;
- 2) для глухих и слабослышащих:
  - в печатной форме;
  - в форме электронного документа.
- 3) для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
  - в печатной форме;
  - в форме электронного документа.

## **10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА**

Учебные занятия проводятся во 2-м учебном корпусе ФГБОУ ВО «ДонГУ» (г. Донецк, ул. Булавина,1).

Для проведения лекционных и практических занятий требуется аудитория, оборудованная меловой или маркерной доской, мультимедийный проектор и экран, ноутбук, комплект учебной мебели для студентов, рабочее место преподавателя. Выход в Интернет проводной или с использованием Wi-Fi. Для самостоятельной работы используются текстовые и электронные ресурсы Научной библиотеки университета и других электронных библиотечных баз данных, учебно-методическое обеспечение, представленное в учебно-методическом кабинете Главного корпуса (ауд.405).

Для самостоятельной работы используются текстовые и электронные ресурсы Научной библиотеки университета и других электронных библиотечных баз данных, учебно-методическое обеспечение, представленное в учебно-методических кабинетах 1-го (ауд.231) и главного учебных корпусов (ауд. 102), материально-техническую базу учебной лаборатории кафедры психологии.

Обучающиеся имеют возможность использовать учебные материалы по дисциплине, размещенные на платформе Moodle Центра дистанционного образования ФГБОУ ВО «ДонГУ». При изучении дисциплины применяются электронное обучение и дистанционные образовательные технологии.

С использованием ресурсов платформы дистанционного образования осуществляется текущий контроль знаний обучающихся на основе тестирования и проверки результатов самостоятельной работы.

## **11. РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА**

### **11.1. Основная литература**

1. Артпедагогика и арттерапия в специальном образовании: Учебник для вузов / Е.А. Медведева, И.Ю. Левченко, Л.Н. Комиссарова, Т.А. Добровольская. – М.: Академия, 2001. – 248 с.
2. Булатова, О.С. Арт-педагогический подход в образовании: монография. Тюмень: Изд-во ТГУ, 2004. – 230 с.
3. Копытин, А. И. Арт-терапия / А. И. Копытин. – М.: Новые горизонты, 2006. – 336 с.
4. Лебедева, Л.Д. Практика арт-терапии: подходы, диагностика, система занятий / Л.Д. Лебедева. – СПб.: Речь, 2003. – 256 с.

### **11.2. Дополнительная литература**

5. Бурно М.Е. Терапия творческим самовыражением : отечественный клинический психотерапевтический метод / М.Е. Бурно. – Москва : Акад. проект, 2012. – 520 с.

6. Коррекция психоэмоционального состояния человека средствами музыки: учебно-методическое пособие для будущих учителей, педагогов, психологов, социальных педагогов, социальных работников / Глазунова Л. И. – Белгород: БелГУ, 2004. – 116 с.
7. Киселева М. В. Арт-терапия в работе с детьми: Руководство для детских психологов, педагогов, врачей и специалистов, работающих с детьми. / М. В. Киселева - СПб.: Речь, 2006. — 160 с.
8. Коимтин Л.И., Свистовская Е.Е. К Арт-терапия детей и подростков. 2-е стереотип, изд.— М.: «Когито -Центр», 2014.— 197 с.
9. Методы арт-терапевтической помощи детям и подросткам: отечественный и зарубежный опыт : Электронный ресурс / Ред. А. И. Копытин. – Москва : Когито-Центр, 2012. – 288 с.
10. Морозов, А. В. Креативная педагогика и психология: учеб. пособие / А. В. Морозов, Д. В. Чернилевский. – М. : Академический Проект, 2004. – 2-е изд., испр. и доп. – 560 с.
11. Музыкальная психотерапия в образовании: монография Глазунова Л.И. Белгород : БелГУ, 2008. – 243 с.
12. Набойкина Е. Л. Сказки и игры с «особым» ребенком. / Е. Л. Набойкина - СПб.: Речь, 2006. — 144 с.
13. Позднякова, А. В. Игра как метод коррекционной деятельности с детьми с ОВЗ / А. В. Позднякова, М. В. Шевченко, А. С. Казакова, О. А. Крапивкина. — Текст : непосредственный // Молодой ученый. — 2016. — № 17 (121). — С. 149-154.
14. Пластикодрма: новые направления в арттерапии : Монография : Электронный ресурс / В. Н. Никитин. – Москва : Когито-Центр, 2003. – 193 с.
15. Практикум по арт-терапии / Под ред. А. И. Копытина. – СПб.: Питер, 2001. – 448 с.
16. Рыбакова С. Г. Арт-терапия для детей с задержкой психического развития: Учебное пособие./ С. Г. Рыбакова— СПб.: Речь, 2007. — 144 с.
17. Таранова, Е.В. Артпедагогический практикум по работе с дошкольниками: игры, упражнения, занятия / Е. В. Таранова. – Ставрополь, 2003. – 95 с.
18. Тарарина, Е. В. Практикум по арт-терапии : шкатулка мастера. Научно-методическое пособие / Е. В. Тарарина. – Луганск : Элтон-2. – 160 с.

## 12. ИНФОРМАЦИОННЫЕ РЕСУРСЫ

1. Национальная электронная библиотека (НЭБ): федеральная государственная информационная система / Министерство Культуры РФ; Российская государственная библиотека. – Москва, 2019. – URL: <https://rusneb.ru/> (дата обращения: 01.09.2023). – Режим доступа: свободный, подписка. Необходима установка программного обеспечения. – Текст: электронный.
2. eLIBRARY.RU: научная электронная библиотека: сайт. – Москва, 2000 – URL: <https://elibrary.ru> (дата обращения: 01.09.2023). – Режим доступа: для авторизов. пользователей. – Текст: электронный.
3. Научная электронная библиотека «КиберЛенинка»: сайт / Ассоциация «Открытая наука». – Москва, 2014. – URL: <https://cyberleninka.ru/>. – Режим доступа: свободный. – Текст: электронный.
4. Электронно-библиотечная система «Лань»: [сайт]. – URL: <https://e.lanbook.com> (дата обращения: 01.09.2023). – Режим доступа: для авторизов. пользователей. – Текст: электронный.
5. ЭБС Юрайт: электронная библиотечная система: сайт. – Москва, 2013. – URL: <https://biblio-online.ru> (дата обращения: 01.09.2023). – Режим доступа: для авторизов. пользователей. – Текст: электронный.

6. Электронно-библиотечная система ДонГУ: сайт / ФГБОУ ВО «ДонГУ». – Донецк, 2016 – URL: <http://library.donnu.ru/> (дата обращения: 01.09.2023). – Режим доступа: свободный. – Текст: электронный.

7. Электронный каталог Научной библиотеки ДонГУ: раздел сайта / НБ ДонГУ. – Текст: электронный // ЭБС ДонГУ: сайт. – URL: <http://library.donnu.ru/catalog/> (дата обращения: 01.09.2023). – Режим доступа: поиск свободный, электронные документы – для пользователей ДонГУ.

8. Электронный архив ДонГУ: раздел сайта / НБ ДонГУ. – Текст: электронный // ЭБС ДонГУ: сайт. – URL: <http://repo.donnu.ru/> (дата обращения: 01.09.2023). – Режим доступа: свободный.

### 13. ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

1. Windows 7 PRO (корпоративная лицензия ДонГУ № 46484614)
2. MicrosoftOffice (корпоративная лицензия ДонГУ № 46472919)
3. MicrosoftVisualStudio (лицензия программы DreamSpark для высших учебных заведений)
4. Антивирус Касперского, AdobeAcrobatReader, xPDF (лицензии GPL, Apache, BSD для свободного программного обеспечения).